



**เสาหงส์** เป็นสัญลักษณ์ของวัดมอยุ ซึ่งเป็นของชาวมอยุที่มาจากเมืองแหงสาวดี วัดมอยุทุกวัดจะต้องมีเสาหงส์เป็นสัญลักษณ์

วัดป่าฝาง (ศาสนโชคิการาม) เป็นวัดเก่าแก่ มีอายุกว่าร้อยปี ถือเป็นโบราณสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และทรงคุณค่าทางสถาปัตยกรรม เป็นวัดที่สวยงามวัดหนึ่งของจังหวัดลำปาง

บ้านเลขที่ ๘๙ ถนนสนามบิน ตำบลหัวเรียง อำเภอเมืองลำปาง  
จังหวัดลำปาง



**วัดป่าฝาง**  
(วัดศาสนโชคิการาม)



วัดศาสนโชคิการาม หรือวัดป่าฝาง สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งอยู่เลขที่ ๙๙ ถนนสนามบิน ตำบลหัวเวียง อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง มีเนื้อที่ ๗ ไร่ ๑ งาน ๖๐ ตารางวา สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๕ สมัยรัชกาลที่ ๕ แห่งราชวงศ์จักรี โดยผู้เฒ่าอุสัยอัตถ์และแม่เฒ่าคำหวาน สุวรรณอัตถ์ ส่องสามีภรรยา คหบดีชาวพม่าที่มีจิตศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา มีจิตมั่นคงต่อพระดันตรีย์ สมบูรณ์ด้วยศรัทธาอย่างแรงกล้า ประดานความเจริญรุ่งเรืองแห่งพระพุทธศาสนา

เมื่อได้สร้างวัดศาสนโชคิการาม (วัดป่าฝาง) เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๕ จึงได้อาราธนาพระสงฆ์เข้าอยู่จำพรรษา และอุปถัมภ์ทำบุญบำรุงพระพุทธศาสนาให้เจริญรุ่งเรืองเรื่อยมา ครั้นถึงปี พ.ศ.๒๕๔๙ จึงได้ให้มงคลกับเหล่าบ้านนาไปขออนุญาต เพื่อขอเขตอุโบสถจากเจ้าผู้ครองนครลำปางในสมัยนั้น คือ เจ้าหลวงบุญวายทธิ วงศ์มานิต เพื่อทำหนังสือขอกราบบังคับทูลต่อพระเจ้าแผ่นดินสยาม ด้วยพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระปิยมหาราช ทรงมีพระบรมราชโองการประราษฎาฯ ดังนี้

“ที่ ๗๖/๑๙๗ มีพระบรมราชโองการประกาศไว้แก่ชนทั้งปวงว่า ที่เบ็ดพระอุโบสถ วัดป่าฝาง ตำบลบ้านป่าขาม แขวงเมืองนครลำปาง โดยยา ๑๐ วา กว้าง ๑๐ วา หมื่นอ่งตีกับทายกและรายภูได้ให้กราบบังคมทูลพระกรุณาขอเป็นที่วิสุจนามสีมา พระเจ้าแผ่นดินสยาม ได้ทรงยินดีอนุโมทนาอนุญาตแล้ว โปรดให้กรรมการบักกกำหนด ให้ตามประสงค์ ทรงพระราชนิคิทที่นั่นให้เป็นที่วิสุจนามสีมา ยกเป็นแผนกหนึ่งต่างหากจากพระราชอาณาเขต เป็นที่วิเศษ

สำหรับพระสงฆ์มาแต่ชาตุทึคั้งสีทำสังฆกรรมมีอุโบสถกรรมเป็นต้น” พระราษฎร์มาตั้งแต่วันที่ ๓๐ กรกฎาคม รัตนโกสินทร์ศก ๑๙๕ พระพุทธศาสนา ๒๕๔๙ พระยา เป็นวันที่ ๑๓๗๗ ในรัชกาลปัจจุบันนี้ ๑๘ ด้านบนกลางและด้านล่างกลางทรงประทับตราแผ่นดินและมีอักษรขอมเขียนไว้อักษรสองถ้า (คัดลอกจากสำเนาพระบรมราชโองการที่ให้ไว้กับวัดป่าฝาง ศาสนโชคิการาม)



เมื่ออุสัยอัตถ์ ได้ถึงแก่อนิจกรรม แม่เฒ่าสาว วงศ์พระหมนิทร์ ซึ่งเป็นบุตรีของพ่อเฒ่าอุสัยอัตถ์และแม่เฒ่าคำหวาน ได้อุปถัมภ์ทำบุญบำรุงพระพุทธศาสนาต่อมา เมื่อแม่เฒ่าสาว วงศ์พระหมนิทร์ ได้ถึงแก่อนิจกรรมลง จึงมอบหมายให้คุณแม่เหม่ สุวรรณอัตถ์ ซึ่งเป็นบุตรีของอุสัยอัตถ์และแม่เฒ่าคำหวาน ได้ทำบุญบำรุงวัดศาสนโชคิการาม (วัดป่าฝาง) เป็นรุ่นที่สอง จนกระทั่งคุณแม่เหม่ สุวรรณอัตถ์ ถึงแก่อนิจกรรม คุณสมพร (สุวรรณอัตถ์) โสดาบุตรสาว เป็นบุตรีของคุณแม่เหม่ สุวรรณอัตถ์ เป็นผู้อุปถัมภ์ผู้ดูแลห้องเครื่องบริการสังฆาร กัดดาหาร ตลอดจนการบูรณะปฏิสังขรณ์สิ่งก่อสร้างภายในวัดศาสนโชคิการาม (วัดป่าฝาง) เป็นรุ่นที่สามให้เจริญรุ่งเรืองอยู่คู่พระพุทธศาสนาสืบไป



อนุสรณ์สถาน (สุ่ป) ผู้สร้างวัดคากasanใช้ดิกราม (วัดป้าฝาง)  
อุส่วยอัດด์ และคุณแม่คำหวาน สุวรรณอัດด์ พร้อมลูกและ  
หลาน



ปี พ.ศ.๒๕๔๔ คุณ  
สมพร-คุณสุรินทร์-  
คุณนิติ โ kosathanu เคราะห์  
ได้สร้างศาลาไม้ข้าง  
สุปชื่นนาใหม่ แทน  
เรือนไม้หลังเก่า เพื่อ  
เป็นที่พักผ่อนสำหรับ  
ลูกหลานเวลามาทำบุญ  
กราบไหว้อนุสรณ์สถาน  
(สุ่ป) ผู้สร้างวัดคากasan  
ใช้ดิกราม (วัดป้าฝาง)  
อุส่วยอัດด์ คุณแม่คำ  
หวาน และลูกหลาน



## โบราณสถานที่สำคัญของวัด

พระธาตุ เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ  
ซึ่งได้อัญเชิญมาจากประเทศพม่า เมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๙ พระ  
ธาตุสีทองมีความโดดเด่นส่วนองค์หนึ่งแต่ไกล ส่วนฐานของ  
พระธาตุเป็นรูปแปดเหลี่ยม ซึ่งหมายถึงทิศทั้ง ๘ หรือ  
มรรค ๘ ผล ๘ แต่ละด้านเป็นชั้นสำหรับประดิษฐาน  
พระพุทธรูปทินอ่อน ส่วนสูงของพระธาตุเท่ากับความยาว  
โดยรอบพระธาตุคือ ๔๔ เมตร

ในปี พ.ศ.๒๕๔๗ คุณสมพร-คุณสุรินทร์-คุณนิติ  
โ kosathanu เคราะห์ ได้ทำการซ่อมแซมองค์พระธาตุทั้งหมด  
และลงรักปิดทองคำเปลวใหม่ โดยฝีมือผู้เชี่ยวชาญด้าน<sup>๑</sup>  
โบราณสถานของภาคเหนือ คือ ท่านพระครูสาธกิจจานันท์  
เจ้าอาวาสวัดพระธาตุดอยน้อย อำเภอจอมทอง จังหวัด  
เชียงใหม่



**พระอุโบสถ** สร้างเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๙ ก่อด้วย อิฐถือปูน เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปประจำปางฉันพล สมอ ทรงผ้าลายพันดา ฐานชุกชีประดับด้วยลวดลายปูนปั้น เป็นเรื่องราวชาดก ฝ้าเพดานลงรักพืชแบบเดียวกัน ทำเป็นช่อง จำนวน ๑๒ ช่อง แต่ละช่องประดับลวดลายปูนปั้นและ กระเจกสี มีรูปปูนปั้นนกยูงและรูปเทพคอยรักษาทุกช่อง หลังคาเป็นเครื่องไม้ลัดหลังเป็นชั้นๆ บริเวณรอบนอกซุ้ม ประตู หน้าต่าง ประดับตกแต่งลวดลายปูนปั้นเป็นรูป เกาวัลย์ และเทวรรักษารากษะประตู หน้าบัน เสาด้านหน้า และ เพดาน ประดับด้วยกระเจกหลากระสี ลวดลายปูนปั้นเป็นรูป ดอกไม้เกาวัลย์ อย่างประณีต บรรจงทุกสัดส่วน

ปี พ.ศ.๒๕๔๙ คุณสมพร-คุณสุรินทร์-คุณนิติ โ kosanukreathai ได้มอบหมายให้่านพระครูสาธุกิจานันท์ แห่งวัดพระธาตุดอยน้อย จังหวัดเชียงใหม่ ทำการซ่อมแซม ให้คงสภาพเดิมและสวยงามยิ่งขึ้น

**พระวิหาร** มีลักษณะเครื่องตึกครึ่งไม้ ๒ ชั้น ชั้นบน เป็นไม้สักแกะสลัก เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่ ของวัด มีพุทธลักษณะทั้งองค์ มีฐานชุกชี ซุ้มด้านหลัง ของพระพุทธรูป ฝ้าเพดาน บัวหัวเสา รอบเส้าประดับด้วย กระเจกหลากระสีที่บรรจงวิจิตรอย่างดงาม มีลวดลายไม้สัก แกะสลัก ลงรักปิดทอง และหลังคาสร้างตามสถาปัตยกรรม ในสมัยนั้น

ปี พ.ศ.๒๕๕๒ คุณสมพร-คุณสุรินทร์-คุณนิติ โ kosanukreathai ได้ทำการซ่อมแซมพระวิหาร โดยเปลี่ยน กระเบื้องหลังคาทั้งหมด ได้ซ่อมแซมยอดแหลมบนหลังคา ของเดิม และเสริมยอดแหลมบนหลังคา ๑ ยอด แทนของ เก่าที่ชำรุด เพื่อให้คงสภาพเหมือนเดิม พร้อมได้ติดไฟแสง สว่างและโคมไฟ เพื่อเพิ่มความสว่างบนพระวิหาร และได้ทาสี ภายนอกพระวิหารทั้งหมด

